

*Extrait de: Encyclopédie ou Dictionnaire  
raisonné des sciences, des arts et des métiers*



*Date: 1751*

*Conversion effectuée par J.Jumeau  
pour le Musée virtuel du chauffage Ultimheat*

*Poêle. (Fonderie et Poterie.) Grand fourneau de terre ou de métal, posé sur des pieds embellis souvent d'ornements et de petites figures, qui a un conduit par ou s'échappe la fumée du feu qu'on y fait, et qui sert à échauffer une chambre sans qu'on voie le feu.*

*Les poêles sont nécessaires dans les antichambres, tant pour chauffer les domestiques, qu'afin que l'air froid ne s'introduise pas dans la chambre du maître. On s'en sert dans les pays froids, et on en voit de magnifiques et d'une grande dépense en Allemagne, où on donne le même nom aux chambres qu'échauffent les poêles (D.J.)*

*Poêle, (Littérature antique. Rom.) Les Romains connaissaient deux sortes de poêles pour échauffer leurs chambres et les autres appartements de leurs maisons. Les premiers étaient des fourneaux sous terre bâtis en long dans le gros mur, et ayant de petits tuyaux à chaque étage qui répondaient dans les chambres: on les nommait « fornaces, vaporaria ». Mais les Romains avaient encore comme nous des poêles portatifs, « hypocausta », qu'ils changeaient de place quand ils voulaient. Cicéron écrit qu'il venait de changer les poêles de place, parce que le tuyau par ou sortait le feu était sous la chambre. (D.J)*